**Программа площадки №3 «Национально-региональный компонент в искусстве, культуре, образовании»**

* **Семинар-выставка, стендовые доклады «Национальные коды в промышленности и сфере услуг (производство одежды, аксессуаров, сувенирной продукции, создании интерьеров и пр.)»**

**25.10.2023г. 14:00-16:00, 3 этаж УНБ**

**Дефиле победителей конкурса молодых дизайнеров/конструктров одежды 16:30**

**Модератор** Ившин К. С., зав. кафедрой дизайна

**Программа**

**Приветственное слово:** Ураськин Андрей Иванович, Председатель постоянной комиссии ГосударственноготСовета УР по культуре, туризму, национальной политике, Председатель Межрегиональной общественной организации «Всеудмуртская Ассоциация «Удмурт Кенеш»».

**Стендовые доклады**

1. Доклад «Трансформация национального кода в создании дизайн-продукта», Ившин К.С.
2. Доклад «Опыт реализации коллекций на основе национального кода», Фадеева В.В.
3. Доклад «Виртуальная трансформация национального костюма», Антипина Е.В

**Выставка проектных работ**

**Дефиле победителей конкурса молодых дизайнеров/конструктров одежды 16:30**

**Выступление Ансамбля традиционной песни «Важнин ключ»**

* **Круглый стол «Региональные проблемы педагогики искусства»**

 **(Изобразительное искусство) 25.10.2023, ХМОЦ ИИиД, 14:00-17:00**

**Модератор** Н. А. Николаева, зав. кафедрой Изобразительного искусства и художественной культуры.

**Программа.**

**Приветственное слово:** Соловьев Владимир Михайлович, Министр культуры УР

Программа круглого стола ориентирована на обсуждение важнейших тенденций развития художественного образования в контексте обновленных федеральных государственных образовательных стандартов и ведущих трендов развития педагогики искусства.

Выступления учителей по тематике «Национально-региональный компонент на уроках ИЗО в начальной и основной общей школе. Из опыта работы» (Морозова Н.М., зав. художественным отделением КУДО УР "РДШИ", Суглова Г.Б., учитель ИЗО МБОУ «Международный образовательный комплекс «Гармония – Школа № 97»).

Обсуждение вопросов, связанных с организацией учебно-исследовательской и проектной деятельности (Крысова М.Ф., учитель МХК МБОУ ИЕГЛ «Школа-30», Файзуллина Л.В., учитель МХК МАОУ «Гимназия № 56» - «Использование рабочих карт в организации проектной деятельности школьников»).

Обсуждение возможностей взаимодействия ИИиД с образовательными учреждениями г. Ижевска в рамках стажерской практики (Николаева Н.А., зав.каф. ИИиХК ИИиД).

**(Музыкальное и сценическое искусство) 26.10.2023г., актовый зал УНБ, 10:00-13:00**

**Модератор** Штенникова Е. Г., зав. кафедрой музыкального и сценического искусства

**Программа.**

**Приветственное слово:** Соловьев Владимир Михайлович, Министр культуры УР

**Доклады:**

1. Болдырева Вера Геоленовна, к. искусствоведения, доцент кафедры музыкального и сценического искусства, ФГБОУ ВО Удмуртский государственный университет

Доклад «Традиционная культура в современном пространстве УР: методы актуализации»

2. Синяшина Лия Васильевна, преподаватель, Казенное учреждение дополнительного образования Удмуртской Республики «Республиканская детская школа искусств»

Доклад «Интеграция национального компонента: сборник переложений для ф-но поп-фолк».

3. Павлова Юлия Витальевна, преподаватель, Казенное учреждение дополнительного образования Удмуртской Республики «Республиканская детская школа искусств»

Доклад «Удмуртская песенная культура в образовательном процессе на фольклорном отделении».

4. Горячева Татьяна Анатольевна к. филос. наук, доцент кафедры музыкального и сценического искусства, ФГБОУ ВО Удмуртский государственный университет

Доклад «Музыкальное образование в сельской местности УР: проблемы и варианты решения»

5. Голованова Софья студентка 4 курса ФГБОУ ВО Удмуртский государственный университет науч. рук. Горячева Т.А.

Доклад «Роль родителей в реализации предпрофессиональной программы на отделении духовых инструментов в ДШИ Ижевска».

6. Лекомцева Елена Леонидовна преподаватель, Панкова Арина Андреевна студентка КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»

Доклад «Отражение взаимовлияния текста и музыки в инструментовке вокального цикла «Висимские песни» В. Бибергана Дмитрием Пермяковым»

7. Парфёнова Виолетта Андреевна, студентка 4 курса, Штенникова Елена Геннадьевна доцент кафедры музыкального и сценического искусства, ФГБОУ ВО Удмуртский государственный университет.

Доклад «Применение web-квест технологий на уроках музыки в начальной школе»

8. Шишкина Диана студентка 3 курса ФГБОУ ВО Удмуртский государственный университет науч. рук. Колупаева Т.В.

Доклад «Особенности преподавания академического вокала младшим школьникам»

9. Кудряшова Анна Александровна студентка 4 курса ФГБОУ ВО Удмуртский государственный университет науч. рук. Штенникова Е.Г.

Доклад «Особенности работы с детьми с ОВЗ на уроках флейты»

* **Конференция-телемост «Национальные художественные традиции в современном университетском образовании»**

**26.10.2023г., 10:00-16:00, УНБ, ауд.407**

**Модератор** Ковычева Е. И., зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Программа.**

**Приветственное слово:** о роли национально-регионального компонента в образовании. Ворожцова Тамара Владимировна, зам. министра образования УР.

**Доклады**

2. Ковычева Е.И. зав. кафедрой Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, доктор искусствоведения, доцент. ФГБОУ ВО "УдГУ". Национально-региональный компонент в обучении и воспитании в Институте искусств и дизайна УдГУ.

3. Ботя Марина Валерьевна, директор института искусств и дизайна, к.п.н., доцент. ФГБОУ ВО "УдГУ». Ревитализация традиционной культуры в задачах воспитания и образования

4. Бундин Юрий Иванович, кандидат юридических наук, доцент кафедры семиотики и теории искусства, факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва. Народные художественные промыслы: актуальные вопросы сохранения и развития

5. Шмыкова Мария Леонидовна, к.и.н., доцент кафедры истории России. Интернет-ресурсы архивов России в преподавании региональной истории.

6. Морозова Наталья Михайловна, зав. художественным отделением КУДО УР "РДШИ", Заслуженный работник культуры РФ. Национально-региональный компонент на художественном отделении в РДШИ.

7. Сеняшина Лия Васильевна, преподаватель фортепиано, Заслуженный работник культуры УР. Интеграция национального компонента: сборник переложений для фортепиано "Поп-Фолк".

8. Павлова Юлия Витальевна, преподаватель КУДО УР "РДШИ. Удмуртская песенная культура в образовательном процессе на фольклорном отделении.

9. Баженов Евгений Николаевич, аспирант. Институт общественных наук ФГБОУ ВО "РАНХиГС". Особенности реализации программы "Культурная мозаика" в Удмуртской Республике.

10. Соснова Надежда Семеновна, учитель МКОУ Чем-Куюковская ООШ. Алнашский район. Тема уточняется.

11. Арекеева Ольга Владимировна, директор БУК ИКМЗ УР Иднакар им. М. Г. Ивановой, г. Глазов. Археологический музей и современные технологии: как стать интересными. Опыт музея-заповедника «Иднакар».

12. Шишкина Диана Федоровна, Хазиева Лейсан Зиннуровна, Зайцева Полина Сергеевна, студенты. Тема уточняется.

13:00-14:00 – Обед

14:00-16:00 - Телемост «Национальные художественные традиции в современном университетском образовании».

Внешние участники: «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Наманганский Государственный университет (факультет искусствоведения), Самаркандский Государственный университет, Абхазский государственный университет, МГУ имени М.В. Ломоносова.

1. Лобачевская Ольга Александровна, доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии, Белорусский государственный университет культуры и искусства, г. Минск. Национальные символы как средство формирования национальной идентичности в процессе университетского образования в Беларуси.

2. Норкулова Дилдор Учкуновна, ассистент Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова. ROLE OF THE GENRE OF PORTRAIT PAINTING IN THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF FUTURE TEACHERS OF FINE ART

3. Бубновене Ольга Дмитриевна, директор Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» Ханты-Мансийск,

Шашкова Виктория Николаевна, художник-конструктор Филиал «Школа-мастерская народных промыслов» Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» г. Урай. Вышитая одежда остяков, вогулов XVIII – XIX вв. как феномен культуры Югры.

4. Сваткова Наталья Германовна, художник-конструктор Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» г. Ханты-Мансийск. В поисках культурного кода. Опыт участия в Арт-резиденции «Ремесло. Югра. Дизайн».

5. Толстогузова Лина Салаватбатыровна, художник-конструктор Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» г. Ханты-Мансийск. Кафтаны угров.

6. Шестакова Лариса Владимировна, Художник-конструктор БУ «Центр народных художественных промыслов и ремесел» филиал «Школа- мастерская народных промыслов» г. Урай. О реконструкции платков и шалей севера Западной Сибири по археологическим и этнографическим материалам.

7. Бубновене Ольга Дмитриевна, директор Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» Ханты-Мансийск, Роль творческих исследований народного искусства в формировании национально-культурной идентичности у детей и подростков.

8. Закирова Наталия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент. Семенова Мария Алексеевна, студент. Соболева Алена Владимировна, студент. ФГБОУ ВО «Глазовский инженерно-педагогический университет им. В. Г. Короленко». г. Глазов. О молодежном конкурсе и альманахе «Наш Короленко» в ГИПУ.

9. Закирова Наталия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент. Лаптур Елизавета Павловна, студент. Мымрина Анна Алексеевна, студент. Мышкина Юлия Александровна, студент. ФГБОУ ВО «Глазовский инженерно-педагогический университет им. В. Г. Короленко». г. Глазов. Современное короленковедение Удмуртии: сценарий презентации новой книги.

10. Самсонкин Никита Владимирович. Студент, МГУ им. Н.П. Огарева, г. Саранск. Роль архитектуры в культурном облике малого города Краснослободска Республики Мордовии.

* **Семинар «Этнокультурный потенциал территорий УР и этнокультурный брендинг как система формирования культурной и национальной идентичности»**

**26 октября 2023 г., 14.00-16.00, актовый зал Учебно-научной библиотеки УдГУ (г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4 Б, ауд. 025)**

**Презентация проекта «Бодьинский позумент» – с 16:00ч.**

**Модератор** Рыжкова Н. В., доцент кафедры изобразительного искусства и художественной культуры.

**Программа**

**Приветственное слово:** Ураськин Андрей Иванович, Председатель постоянной комиссии ГосударственноготСовета УР по культуре, туризму, национальной политике, Председатель Межрегиональной общественной организации «Всеудмуртская Ассоциация «Удмурт Кенеш»».

**Доклады:**

**Теоретическая часть:**

1.Шутова Надежда Ивановна, доктор исторических наук, вед.научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ Ц УРО РАН. Доклад: «Многоуровневая символика г. Ижевска: история, традиции, современное состояние»

2.Душенкова Татьяна Рудольфовна, кандидат филологических наук,ст.научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ Ц УРО РАН. Доклад: «Италмас - флористический код удмуртской столицы»

3.Пахомов Сергей Васильевич, кандидат физико-математических наук, заместитель генерального директора ООО НПП «Электротех». Доклад: «Межкультурный диалог городского сообщества как способ сохранения символики Ижевска».

4.Баженов Евгений Николаевич, аспирант Института общественных наук ФГБОУ ВО «РАНХиГС». Доклад: «Особенности реализации программы «Культурная мозаика» в Удмуртской Республике.

**Практическая часть:**

5. Презентация проекта «Выполнение настенной росписи на тему «Удмуртский танец» в Центре удмуртской культуры д. Каменное (автор проекта: студентка 6 курса Оралова Софья, научный руководитель Яковицкая Л.Р.).

6. Презентация ВКР «Скульптурная композиция «Род» для административного центра д. Каменное (автор проекта: Окунева Альбина, научный руководитель Ильин А.С.).

7. Дриаев Дмитрий Александрович, ассистент кафедры изобразительного искусства и художественной культуры. Презентация промежуточных результатов проектной деятельности студентов 3 курса ИИиД.

**Презентация проекта «Бодьинский позумент» – с 16:00ч.**

**Презентация проекта «Нити любви»** - студенты 2 курса магистратуры направления «Пед.образование», программа «Теория и практика художественно-педагогического образования». Научный руководитель: Рыжкова Н.В., к.и.н., доцент кафедры ИИ и ХК ИИиД.

Регламент докладов – 15-20 мин.

* **Круглый стол «Роль музеев в этнокультурном брендировании»**

**26 октября 2023 г., 16.30-18.00, актовый зал Учебно-научной библиотеки УдГУ.**

**Модератор**: Берестова Е.М., к.и.н., доцент, доцент каф. ТиБСС

**Доклады**

1. Берёзкина Валентина Анатольевна, педагог МБОУ "Кватчинская СОШ"- «Роль частных и муниципальной музеев УР в формировании этнокультуры в современном обществе»
2. Ботников Владимир Федосеевич, специалист по связям с общественностью МАУ " Туристический центр " Тюрагай" Малопургинского района" - «" Даур шыкыс".Настоящее и будущее.»
3. Павлова Галина Юрьевна, Начальник Управления образования Администрации Алнашского района. Тема уточняется
4. Мурашкина Татьяна Григорьевна, методист ДДН. Тема уточняется.