

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель приемной комиссии УдГУ  
Ректор \_\_\_\_\_ Г.В. Мерзлякова  
\_\_\_\_\_ 2024 г.



**Программа и правила проведения вступительного испытания  
при приёме на обучение по специальности  
среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по  
отраслям)**

**Правила проведения вступительного испытания.**

Испытание проводится в форме просмотра творческих работ, представленных абитуриентом, и устного собеседования с абитуриентом по представленным им творческим работам.

Творческие работы должны быть выполнены абитуриентом самостоятельно. Папка с авторскими учебно-творческими работами готовится абитуриентами заранее.

Для собеседования рекомендуется отобрать 5-7 работ, выполненных в различных техниках и жанрах:

- 1) Натюрморт (с учетом композиционных задач).
- 2) Пейзаж.
- 3) Композиция (жанр анималистический, бытовой, мифологический и т.д.). Задания по формальной композиции приветствуются.

Материалы для работ:

- \* Акварель;
- \* Гуашь;
- \* Акрил;
- \* Масло;
- \* Темпера;
- \* Карандаш;
- \* Тушь/маркер/линер.

Форматы работ: А2, А3, А4.

**Критерии оценивания творческих работ:**

- 1) Оригинальность художественного замысла.
- 2) Целостность и выразительность композиционного решения.
- 3) Убедительность цветовой и графической подачи представленных работ.
- 4) Чувство стиля, графическая и живописная культура представленных работ.
- 5) Эрудиция абитуриента в представлении художественного замысла и исполнения представленных им работ.

Испытание оценивается по системе «прошел/не прошел».

Абитуриент считается не прошедшим вступительное испытание, если он не предоставил творческие работы или если в ходе собеседования не выявлены оригинальность художественного замысла, целостность и выразительность композиционного решения, убедительность цветовой и графической подачи представленных работ, чувство стиля, графическая и живописная культура представленных работ, эрудиция абитуриента в представлении художественного замысла и исполнения представленных им работ.